

# CHRIS Hopkins

## AND FRIENDS

featuring:

**Silvia Droste** (voc)

**Chris Hopkins** (p)

**Bruno Müller** (g)

**Henning Gailing** (b)

DOPPELKONZERT:

# 12.1.2025

11 Uhr + 16 Uhr

Karte: 30 €

**jazzin'**  
europe



**Jetzt reservieren!**

Bochumer Kulturrat e.V.

[tickets@bochumerkulturrat.de](mailto:tickets@bochumerkulturrat.de)

**0234 - 86 20 12**

Lothringer Straße 36c  
44805 Bochum-Gerthe

# Swinging into the New Year im Bochumer Kulturrat

## „The Great European Songbook“

From Kurt Weill to Theo Mackeben

Chris Hopkins ließ sich bei unserer Anfrage zur Kulturrat-Reihe „jazzin' europe“ nicht lange bitten und hatte schnell drei treffsichere Pfeile im Jazzköcher, die nicht passender sein könnten. Unsere Reihe würdigt die europäischen Wurzeln des Jazz mit mehreren Konzerten im Jahr und startet 2025 mit:

**Chris Hopkins**, der in Princeton/New Jersey geborene Wahl-Deutsche aus Bochum, ausgezeichnet u.a. mit dem „Jazz-Pott“ und dem „Preis der Deutschen Schallplattenkritik“, zählt mit bisher über 5.000 weltweiten Live-Konzerten zu den international meist beschäftigten Künstlern überhaupt. Im Rahmen seiner Konzerte, die ihn durch ganz Europa, in die USA, nach Japan, Australien und Neuseeland führten, stand er an der Seite unterschiedlichster Stars wie Clark Terry, Butch Miles, Till Brönner, Hazy Osterwald, Götz Alsmann oder Helge Schneider auf der Bühne.

Für dieses außergewöhnliche Konzert in der Kulturrat-Reihe „jazzin' europe“ bringt er ein unerhört groovendes Jazz-Trio à la Nat King Cole und Oscar Peterson mit:

Er präsentiert keine geringere als die First Lady des deutschen Jazzgesangs, **Silva Droste**, die seinerzeit u.a. als Moderatorin des legendären ZDF-Jazzstudios TV-Karriere machte. In Herne beheimatet, gilt sie als eine der besten europäischen Jazz-Sängerinnen und begeistert seit nunmehr 40 Jahren ihr Publikum mit dem gewissen Etwas in der Stimme. Technik und Lebendigkeit, Kontrolle und Ausdruckskraft, Punktgenauigkeit und Swing – Silvia Droste beherrscht ihr Instrument. Und schafft es, grandios eigenständig und kraftvoll zu klingen.

**Bruno Müller**, einer der etabliertesten Jazzgitarristen in Europa. In der Tradition von u.a. Lee Ritenour und inspiriert durch George Benson oder Robben Ford ist vor allem sein filigranes Handwerk, gepaart mit einem unfassbarem Groove hervorzuheben.

**Henning Gailing**, seit 25 Jahren Organisator der Bocholter Jazzabende. Sein Bass-Stil wird verglichen mit dem von Charles Mingus (John Rucco), und Lee Konitz lobt die hohe Qualität seines modernen Beats.

Zusammen spielen sich diese Ausnahmemusiker lustvoll durch das „Great European Songbook“ von Kurt Weill bis Theo Mackeben u.v.a. und swingen, was das Zeug hält. Lässig-elegant, mitreißend und überaus unterhaltsam.

**jazzin'**  
**europe**

Bei Reservierungen (vorzugsweise per E-Mail an [tickets@bochumerkulturrat.de](mailto:tickets@bochumerkulturrat.de)) bitte die Anzahl der Karten und die Uhrzeit angeben. Eine Reservierung wird erst durch unsere Bestätigung gültig! Einlass ist jeweils 30 Minuten vor Konzertbeginn.

[www.hopkinsjazz.com](http://www.hopkinsjazz.com)

[www.bochumerkulturrat.de](http://www.bochumerkulturrat.de)

